சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மேலைச்சிதம்பர மென்கிற

பேரூர்மும்மணிக்கோவை

இஃது

கோயமுத்தூர் ஐ. திருவான

கந்தசாமிமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

கோயமுத்தூர்க்கலாநிதி

அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது

விஷு௵ கார்த்திகைமீ

[illegible]

சிவமயம்

பேரூர்மும்மணிக்கோவை

காப்பு

மூவுல கேத்தும் பேரூர் மும்மணிக்கோவைக்கெமது
நாவுலவி வாக்குவளநல்குமாற்—பூவுலகின
மாலடைந்த பாம்புருவ மாறறு பட்டியானை மலர்க்
காலடைந்து கைதொழுதக்கால்

மும்மணிக்கோவை

ஆசிரியப்பா

பூந்துணர் பொதுளிய தேந்தண் சோலை
சோலையி னகமெலாம் வாவிதாம் பொய்கை
பொய்கையி னயலெலாந் தையலரீட்டந்
தையலர் முகமுங் கையுமா மம்புய
மம்புயங் கண்டதி வெம்பய மெய்திப்
பயமிகுத் துடையவக் கயனிடை யொளிப்ப
விடையிடை வதிவரு நடையுடை மீன்கணங்
கண்ணிணை நோக்கி யுண்ணனி வெருவி
விண்ணினிற் பாயவங் கண்ணிய பொழில் வயின்
வயின்றொறுந் தண்ணிழன் முயன்றிடைதாக்கலி
னின்றேன் மாரி நன்றுபெய்மழையெனப்
பெய்துயர் பைங்கூ ழைதுற வளர்க்கும்
வளங்கெழுபண்ணை விளங்கிய சிறப்பி
னோரூர் நிகரிலாப் பேரூர்க் கிறைவ
புதம்பெறு மேலைச் சிதம்பர தேவ
வாஞ்சித்தவை தருங் காஞ்சி மாநதியாய்

பிறவாப்பேறு பிறவாபபேறும
பிறவா நெறிபபெயா பெறற விததலத்தி
லுறைவோா தமசகே புதவு முணமைக்குப்
பிறவாப்புளியொடு பிறவாப பனையைச்
சானரூப் நிறுவிய தோனமூல கேண்மதி
பிறந்துழிப் பிறவா திறந்துழி யிறவாது
நிறபுழி நில்லா துறபவக கடலிடை
மறஙகிளர்ந் தியககக கறங்கெனச் சுழலுறும்
யானுடறியா மேனுட டவததால
விழியிலா வறியன கிழியீடு பெறறெனை
நறறல மிதில்வரப் பெறறன னுதலால்
வானோர்தமக்கும வழங்கிடற் கரிய
ஞானோபதேசமு நான பெறற குரித்தே. (க)

வெண்பா

உரியபல வானவர்தம் மூரும் வேற்றூரு
மரிய யனூர் தம்மூரு மந்தோ—பெரிய தென [ன்
வோ ரூனாயான் வேண்டே னென்னூர் புரமபொடித்தா
பேரூனாயா னடைந்த பின். (உ)

கலித்துறை

பினனப்படுமபல் சமயப்பிராந்தி பெரிதலைபப
வெனனப்ப னென்று யெனக்குயி ரொனகுருவென்றடைவே
பனனப்படும பல்பொருளாகும பேரூர்ப பசுபதியை
முனனப்படும்பொழுதெல்லாம் பொய்யாகி முடிந்ததுவே.

ஆசிரியப்பா

முடியாப் பொருளைப படியா லளப்பினு
மக்களை மாதரை யொக்கலை யளிப்பினுந்
தள்ளியங் கவையெலாங் கொள்கிலனுகி
யுயிரோ கொண்டுறு மியமனூர் வந்துழிப்
பூசைகைப புக்க பாசிளங் கிளியென

நாச்செற றைய மீசசெறி வெடதக
கணபரு சடைய வொண பருசணை மேற
காலொடு கையை மேலெடுத் தியக்கவு
மவசமாயக கிடககுந திவசம வருதிடுமே
லஞசே லெனபாா யாவரொஞசா
தளவிலாப பறபல வளமெலா மலிதலிற்
பேரூா பேரூா பேரூ ரிதுவெனப
போபெற றிலகிய வூரினுக கிறைவ
விசசையா லுருவுகொள பசசை வல்லிதாய்
மீககொளப படாதரு மாககொளு கொமபே
நலியா வனபின மலாதரு மலரோ
பததியாம புலத்தில் விததிய விததே
நீயே யஞசலென பாயே லுயவேன
வேற்றோா தெய்வங் கூற்றை யுதைத்தமை
நாடடினில வழங்கக் கேடடது மிலேயா
லுலகுயிர்க கிடுககண பலசெயுங கொடிய
காலனைக காமனை யால காலததை
வனறிற லடககிய நினறனிச சரணே
சரணென வடைநதே னைய
வரண தாயெனை யாண்டஞ்சலென றிடற்கே. (௪)

வெண்பா

இடராம்பெருங்கடலை யேறினேனேறித்
திடராகும்பேரூரைச்சேர்ந்தோ—மடரும
முரசமபலமுழங்குமுன்றிலின் கண்மேவி
யரசம் பலங் கண்டோமால். (௫)

கலித்துறை

கண்டனை மென்மொழி வேலனைவாளவிழி நீள்கதலித்
தண்டன்ன பொற்குறங்காயிழையார் தழலுண்ணச்செல்
வண்டன்னபேதையையுய்யக்கொள்வாயகல்வானகத்தே
பணடனை மானவன்காணத பேரூர்ப் பரம்பரனே. (௬

ஆசிரியப்பா

பரம்பர னுவந்து நிரந்தர மமர்தலி-
னொள்ளிய தாகிய வெள்ளியங் குன்றினை
யொப்பத் திகழ்ந்தே யப்பெயர் தாங்கிய
வெள்ளியங் கிரியும் வள்ளி மணாளன்
முருகற் கினிய மருதக் கிரியு
மரியயா கிரியொடு தெரிவை தன் கிரியென
வைங்கிரி நடுவுட் டங்குபே ரூரிற்
கிட்டருந் தவமுடைப் பட்டிமா முனிவனு
மாமுனிக் கணந்தொழுங் கோமுனிப் பனவனும்
காலவ னாதிய சீலருந் தொழுதிடப்
பங்குனி யுத்திரத் திங்களின் ஞான்று
பரசிய பெருமை யிரசித மன்றத் தண்
மேனிவந் தோங்கிய ஞானபீடிகையின
மாண்டகு நடநவி றாண்டவராய
தேவதேவ மூவருண முதல்வ
கால கால வாலமார்களத்த
காமநாச சோமவன யார்க்க
லோசனபாவ மோசன நீயே
யோரா னீழ லீரிரு யோகியர்க்
கியோகினை யுணர்த்தும் யோகியா யமர்ந்து
கரமலர் காட்டிய பரமயோகத்தில்
வீற்றிருந் தருளிய வாற்ற லுணர்ந்து
மந்த யோகுசி தைந்திடல் குறியா
துன்றிரு முன்னர்ச் சென்றிடு மடியார்
பாடியு மாடியும் பல்தொழில் புரிகுவர்
தாடி டினவர்செய னன்று கொல்யானே
யகநோக்கிலனே யாயினு மாகச்
சகநோக்குடைய சழக்க னாதலின்
வந்திசை புரியாது சந்நிதி யடைந்துழிப்
பாடிலே னாடிலேன் பரவிலே னவ்வகை

கூடிலேன் விம்முக் கொண் டகமலரோ
னுண்ணெகிழ்ந் துருகிக் கண்ணீர்சொரியேன்
கைதமலர் முகிழ்த்து மெய்விதிர்ப் படையேன்
குற்றியென்ன வுற்றமர்ந் துறைகுவன
குற்றமாகக் கொள்ளலை யருளை
முற்ற வழங்குதன முறைமையென றனக்கே. (எ)

வெண்பா

என்றன் கனவகத்தி லேந்தலையா னகண்ணுற்றே
னுன்றன் பேரூ ரோ துரையென்றே—னன்றதுவே
தானென்றான் மெய்ப்பொருளைச் சற்றுணர்த்திப் போதி
காவென்றான் போனான் கரந்து. [யென்றேன்

கலித்துறை

கரவறியாக் கல்விகல்லாதவன் கற்றநல்லவர்க்குத்
தரவறியாதவன் றளருண்டவன் சிவசந்நிதிக்கு
வரவறியாதவனானுமவன் துவணங்கினனல
குரவறியாசசெலவா வாழ்பேரூரருட்கோவிலையே.(க)

ஆசிரியப்பா

இலைமலி சோலை யுளவிரைநாடி
வெண்பணிலத்திற செம்முக மந்திகள்
பைந்தேன பிழிந்துபொன்னிறப் பலவின
கனியெதி ரேர்ந்தகாய்சினப பேடை
கடுவன வரவு தாழத்தமை நினைந்துச்
சிறிதுள முனியபபெரிதகம வருந்தித்
திணிந்த கோபந்தணிந்திடற பொருட்டா
யேறிய காத லிரங்கியநெஞ்சமொடு
காலின மிசையே தலைவைத்து வணங்குபு
நல்லன நவிற்றியவ வல்லதை யகற்றிடு
மொப்பிலா வளஞ்சேர் திப்பியப் பேரூ
ரரசவனத்தி லிரசித மன்றதது

நட்டமிட்டருளியபட்டியெம் பெரும
பத்தருக் கெய்ப்பினில் வைத்திடுமவைப்பே
யானென்றுவேண்டுவ துளதேயதுதா
னுண்பன வல்ல வுடுப்பன வல்லக்
காண்பன வல்லபூண்பன வல்ல
ஊர்ந்திடற் குரிய ஊர்திகளல்லச்
சார்ந்திடற்குரிய தாவர மல்ல
விம்மையம்மை யும்மையுமலவா
லென்றிடு மிவற்றி னொன்றுமற்றன்றென
நீதான விழைந்த தியாதோ துதியெனிற
பேரூர் நெஞ்சிற பிரியா துறைதருஞ்
சீரூ ரடியா ரடியாக் கடியா
மன்னிய மனைசீத்தகற்றிய
தென்னரும பாதத்துகளதா லதுவே. (௧0)

வெண்பா

துகளாக வெப்பொருளுந் தோற்றுமலமா
திகளான மாசேதுஞ்சேரா—வகழார்
பிறவா நெறிபடைத்த பேரூரை யண்ணிப்
பிறவா நெறிபடைத்த பேர்க்கு. (௧௧)

கலித்துறை

படையேறு தானைதற்சூழப்பல் செல்வம்படைத்துவெற்றிக்
குடையேறு மாமுடிக் கோமக னுவதிற் கொல்லை வெள்ளை
விடையேறு நம்பிதன பேரூரி லூர மலமேய்ந்துழலு
நடையேறு சூகரமாவது சாலநலந் தருமே. (௧௨)

ஆசிரியப்பா

நலம்பெறு குறுமுனி நிலம்படர்ந்தன்று
சையத்திழிந்து வையமேற் படர்தரு
பொன்னி யென்னும் பொருவறு நன்னதி
சென்னி நாட்டிற் சேர்வதன் முன்னர்ப்

பன்னாட்டினிலுந் தன்னாற்றினை யெலாம்
வென்றுதன் கீழ்ப் படுத்தினன் றுயர் கொங்கிலும்
வந்தன னெனச் சிலா முந்திவந் துரைசெயக்
கொங்கு நாட்டிறகோர் பங்கமீ தாமெனக்
காஞ்சி சூழ்மருப்புக காஞ்சிநன னதிதான்
விடையுடைப் பகவன சடையினை நிகர்த்த
பச்சிம வெணகுவடுச்சிநின றிழிந்து
போதிவனத தரனபாதமபணிநது
திருவருளகைக்கொடுவருபொழுதெதிர்ந்த
பொனனியை நோககியெனனிவ ணுற்றனை
யெனைப போலீசன றனைப பூசித்திலை
வெள்ளியங் குனறிடையுள்ள நீயோ வலை
யரசக்கானமபரிசித்தா யலை
வியனுலகோாககுப பயனளித் தாயிலை
யெனபுறு பாவிதன றுனபொழித் தாயிலை
யகமெலி சோழன முகமளித் தாயிலை
கரத்திற் றெருங்கினை கரகத் தடங்கினை
காக்கை கா றள்ளிததாக்கவலைந் தனை
சத்தியந் தவறி யித்தலத் தடைந் தனை
கொண்டோன றுயரங் கண்டோட் டெடுத்தனை
நீயோ கொங்கெனுந் தூய்நிலத தடைகுவை
யெனனப பொருதுழிப பொனனி நாணெய் தி
யாண்மை விடுத்துக் கேண்மை கொணடளவளாய்க்
கொங்சிற் புகாது தங்கு சோணாட்டிடைச்
சென்று பலதல நன்று வணங்கியும
பற்பல பயிராயும் பிற்பட வளித்துந்
திருமலி காஞ்சியைப பொருவ லாமையினுற
சித்துரு வெடுத்தொளித் துறறனளபுணரியைப்
பரவுறுகாஞ்சி வரநதி யாயிடைப
பொன்னியைநொய்தாய்வெந்நிடக்காண்டலின
வையகமின்னுநொய்யலென்றோதிடு
மவ்விடை தணந்து செவ்விதிற்போந்து

விரிபுகழ்ப் பேரூர் பிரியா தமர்ந்தெனத்
திகழ்தரு காஞ்சி மகிழ்தரு கரையிற்
பொதியங் கான வளராதி யம்பகவ
மரகதம் படர்வித் திருமப் பிளம்பே
யன்பொன் புருக்கு மின்பவாரிதியே
வழக்கொன் றுன்பாற் கிளக்குத லுளதது
தேவரும் புகழ்தரு நாவலூர் நம்பியைத்
தொண்ட னிவனென்ப பண்டு நீவழக்கிட
வெறுத்தப் பெரியோன் மறுத்திட விடாது
மூதத் தோலைக்கைச் சாதனங் காட்டி
யடிமைப் படைத்து நெடிது சிறந்தனை
தொண்டா யெனைக்கொண் டருளிலையேற்
றொண்டர்தந் தொண்டாய்க் கொண்டருளெனவே
யானே யிரப்பவு மேனோ கொள்கிலை
கேளார் போல வாளா விருந்தனை
யிக்குயர் நீயோ பக்கவாதியு மலை
யென்வயி னிக்கோ வன்ம மாதிகளிலை
யென்னே காரண மதனு
லென்னையு மடிமைகொள் ளென்னநின் றிடலே.

வெண்பா.

என்னே புதுமையிஃதெல்லோருங் காண்மின்க
ணன்னதாம்பேரூர்ச் சபைநடுவே—யன்னோ
வாடுமகிழ்ந் தாடுமெமதையனைப் பாம்பென்னவின்று
மாடுமகிழ்ந்தாட்டுகின்றோ வந்து. (கசு)

கலித்துறை

வந்தித்திடு தினம்வாழ்த்துபஞ்சாக்கர மந்திரத்தைச்
சிந்தித்திடு திருப்பேரூர்வணங்கிச்சிவனையுள்ளே
பந்தித்திடு தவிராதினஞ்செய்யி னீபாவி நெஞ்சே
தொந்தித்திடும்பவப்போர் வெல்லவாய்த்ததுணை யெனக்கே.

ஆசிரியப்பா.

துணையது பிரியாத் துணைதரும் பிடிதம்
மேனிலை தைவந்திட யானையின் குழாங்கள்
குன்றிடை மதநீர் நின்று சொரிவன
வாங்கதே போல வோங்கு மாடத்து
முகிற்குலம் வயிற்றறைத் துகிற்குலந் தடவத்
தூவா மழையை யோவாது பெய்வன
விவ்விரு நீர்த்தமு மவ்வயி னொன்றாயக்
கங்கையை யமுனை கலந்த தேயப்பத்
தங்கிய பண்ணையின் றருணனோக்கி
யாற்றி வளாதது போற்றிய வளஞ்சேர்
மருதவைப் பிடையமர் தருதிருப் பேரூர்ப்
படித்தலைத் துறைபட்டிப் பெரும
வுள்ளத் துள்ளே யூற்றெழு மமுதே
கள்ளக் கருத்திற் கைக்குமின் சுவையே
முப்புவனத்து மொப்பறு முதலே
யாவரு மியாது மியாவு மானவனே
கரிபரியாதிய வூரியலூர்திகளொரீஇ
ஏறிவெள் ளேறிய மாந்தத் தூஉம்
பொற்பட் டாடை நற்றுகி லவையொரீஇக்
கரியுழுவைத் தோற்றுரிய வுடுத்தத் தூஉஞ்
செம்பொற் பணிதிகொளம் பொற்கலனொரீஇ
யென்பொடு சிரமுங் கொம்பு மணிந்தத் தூஉங்
கடறரு மமுதைக் கடவுளர்க் கீந்தொரீஇக்
கடறருங் கொடிய கடுவிட மயின்றதூஉந்
தூய்மைத் தலனொரீஇ யீமத்த மர்ந்ததூஉ
முண்கல னொரீஇத் தலைவெண்கல னெடுத்ததூஉ
மின்னபிறவு நின்னிடை நிகழ்தலிற்
றீயவை யனைத்துந் தூயவா நினக்குத்
தீக்குணப் பாவியேன் செயலு
மேற்குமாற் றகவுட னெனவடுத்தனனே. (கக)

வெண்பா

தனதாயகத் தமைத்துச் சாற்றுதியேனெஞ்சே
மனதாம் பகையடங்கிவாய்க்கு—முனமேலோர்
செப்பிலககா நத்தினைச் செந்நெறிக்கணுயக்கவல்ல
பிப்பிலக் கானத்த னவனபேர். (கஎ)

கலித்துறை

பனாப்பதியெனமொருகாற் சொலினமனபேர்க்கணக்கிற்
பனாப்பதியா தகற்றிடுமு மலமபேர் த்தவாதம
பனாப்பதியெனவாக்கிடுமவேணடியபேறுதருமம
பனாப்பதியினை யொத்திடுமே கொல் பிறபதியே. (கஅ)

ஆசிரியப்பா

பதியாநீயேதுதிபெறுமுலகா
மல்ல லம்பண்ணையிலெல்லையிலாத
சராசரபேதம விராவுமபயிரொலா
மாக்கியளித்தழித் தூக்கியவுழவினி
லொல்லைபபழமைதமதொல்லேருழவனு
யுற்றினிதமர்ந்துநறறலபபேருாப
பண்ணை நோககிடுவான பள்ளனும்வடிவொடு
தண்ணியேருழுதொழினடாத்துபுநோக்கியு
மமையாக் காதலோடுமையாடனனையு
மெள்ளலிலாதபள்ளியாய் வரநிறீஇ
வயலிடைநடவுபயிலப்பயிற்றிடிற்
பேரூர்ப்பண்ணையினசீர்சொலற்பாற்றே
யத்தகுபேரூரமர்தருவித்தக
முத்தமிழிலக்கணமுனமொழிபுலவ
வென்னுயிர்த்தலைவி சின்னஞ்சிறியளாய்த்
தெருவாகிடத்துணைப் பொருளாக்கொண்டில
னைம்புவச்சிறுவர் செம்பொறிச்சிறுமியர்
சிற்றிலைஞ்சேர்ந்து சிற்றிலாட்டயர்ந்து

மந்தக்கரணத் தொந்தமிட்டாடிப்
படர்மனக்குரங்கி னடனே ரக்கியுஞ்
சகசாலத்தே யகமகிழ்வெய்தி
முரணடரநடந்தன டெருண்டகாலே
யனனவையொழித்துத தனைநதனியளாய்
நீதரபபெற்ற காதலீரபபத
துனமெனறியாகிய பனனெறிகடந்து
தன்னுயிாத்தோழியா மெனணேயுமயாத்துப
பேரூரகேட்டுணேப பிணஞெருடர்ந்துற்றன
ணீவரநதாழ்ககிலாவிதரிககில
ளாதலினவந்தவடபுணர்ந்து
காதலசேரகததுக் கலத்தலுனகடனே. (கக)

வெண்பா

கடனுருநிறகே கலேசோரிறகைககு
முடனுமுபசாரமுண்டோ—மடமையேம்
போதிபபதியாது முற்றுணாந்த புங்கவர்வாழ்
போதிபபதியாய்புகல். (உ0

கலித்துறை

புகலற்றபேர்க்குப் புகலாகும பேரைப்பொருப்பனபினே
பகலற்றபோது சுடுஞ்சுடரம்புலிப்பாய்ச்சலுக்கு
மிகலற்றகாலே வருத்திளங்காலுக்கு மெய்த்தடைந்தா
ணைகலற்றநெஞ்சுநிணேபபிற்சுடுஞ்சுர நேரிழையே. (௨௧

ஆசிரியப்பா

நேரிழைகாணச் சிரரசம்பலத்
தொருநட நவிற்றிய திருநடராச
வெள்ளுக்குள்ளே யெண்ணெயொத்துயிரி
னுள்ளுக்குள்ளே யொளித்திடுங்கள்வ
சொல்லரும்பொருளேச் சொல்லாதுணர்த்த

வன்றுகைகாட்டிய வற்புதம்போல
வின்றுமுலகோர்க்கியம்பாதுணர்த்த
வொருகை
பிறந்திறந்துழலும பீழைசகுடைந்தோ
ரிமமெனவிவ்விடை வமமினெனறழைப்ப
வுடுகைகயசைதது நடத்தவமைத்து
மொருகை
யங்ஙனம்போந்தவாருயிர்த்திரள்கட்
கெங்கணு மச்சமில்லையெனறு
மஞ்சுதலொழிக்க நெஞ்சகததமைத்து
மொருகை
யையநெஞ்சத்து வையத்தீரே
யித்திறமுற்றுஞ் சத்தியமெனனற்
கழல்சானருக்கித் தழல்கொளவமைத்து
மொருகை
யிடர்தவிர்ந் திருப்பதெங்ஙனென்றெண்ணலிர்
படர்மினிநதப் பதநிழருனே
வீட்டின்பாற்றெனக் காட்டவமைத்து
மின்னவண்ண நினனருட்குறிப்பைக்
கைக்குறிப்பதனுன் மெய்க்குறிப்புணர்த்திய
வக்குறிப்புணர கிறகிலேனுயினன்
குறிப்பிற்குறிப்புணரா வாயினுறுப்பினு
னென்னபயத்தவோ கண்ணெனமேலோர்
சொல்லனவாய்க் கண்ணில்லேனுதலிற்
பல்சமயக்குழி யில்விழுந்துழல்வேன
குழியிடைவீழும் விழியிலாமாக்களைக்
கோல்கொடுத்தழைப்பதே போல்வந்தெனக்குத்
திருவருட்கோல் கொடுத்தீர்த்துன்
னருகுறச்சேர்ப்பித்தாண்டருளுதியே. (உஉ)

வெண்பா

அருள்சேரவேண்டுதிரேல் வம்மினஞ்ஞானத்
திருளசேரவேண்டுதிரேலெய் தி—மருவன்மின்
வானக்கோனறன பழியையமாறறவுலலபேரூராம்
ஞானககோமுததிநகாககு. (௨

கலித்துறை

நகரபபொருளொடு நாட்டுபபொருளு நலையறுசேர்
மகரப்பொருளுள வாரிப்பொருளுமவளமலிந்த
சிகரபபொருளுடன யாவுஞசெறிந்து சிவனெனவே
யகரபபொருளுடன் பேரூரமர்ந்ததிசயமே. (௩

ஆசிரியப்பா

அதிசயவளஞ்சேர் பதிபலவற்றினுந்
தலைமைபடைத்துயர் நிலைமையுடைத்தா
யாரூரண்ணற் கருணடங்காட்டிய
பேரூரமர்தருபிறை முடிபபெரும
மாயவன வேதவியாதனுங்காலை
மாயையின வலியால் வாரணசியினிற்
பொய்மொழி பிதற்றிய புன்மைதீர்த்தவற்குக்
கையொடு நாவையு மொய்யெனவழங்கிய
பெருங்கருணைத்திறம் பெட்பினோக்கி
யருங்கதிநல்கு மரசவனத்தில்
வாதராயணனென மருவுசனபெயரொரீஇ
வரதராயனுமை வண்பெயர்நிறீஇத்
தேசுறுமேலாஞ் சிவவிரதங்களை
மாசறுமடியார வழிபடுமத்தினத்
தொருநாண்முந்தி யுஞற்றுதல்போல
விருநாண்முந்தி யிருந்துபவசித்
தாவறீர வேவல்செய் தமர்ந்தன
னன்னவனடியரது கைடைப்பிடித்தே

யினனமுஞ்சிவ விரதங்கள வந்தெதிரபபடு
மாதங்கிழமை யாதித்திதிமுன
னிவ்விருநாளென வெய்திடுநாளே
திவ்வியநாளெனத் தேர்ந்துகொணடாடுவர்
மாதவபபெயரிய மாயவனசெய்சிவ
பாதகநீஈகிய பணபுகணடியாளும
பலபலபிறவியிற பாவமபுரிந்தவை
சிலவலவவையெலாந் தீர்த்திடற்பொருட்டாய்
வநதினிதுற்றனனபேரூ
ரெந்தையுன்னடியிணையேன்றுகொளேனயே.(உரு)

வெண்பா

கொள்ளும்பிறவியினிற குபபுற்றுழல்வதையும்
விள்ளுமபடியடையுமவீட்டினையு—முளளுணர
ஞானநோககமபெறலா நாளும்பேரூர்ப்போதிக
கானநோக்கப் பெற்றக்கால் (உசு)

கலித்துறை

[யாய்
காலொன்று வெஞ்சமனபோய்விழச் சாய்த்ததுகானமுளை
வேலொனறுகையணைப்பெற்றது வேதமெனற்குரிய
நூலொனறு சொற்றதுமாலயன றேடியுநோககரிதாய்ப்
பாலொன்று மாதினைவைத்தது பேரைபபழம் பொருளே.
(உஎ)

ஆசிரியப்பா

பொருள்தேர் வேதப்பூசுரராகிய
மருள்தீர்தில்லை வனத்தமரந்தணர்
மூவாயிரவரு முந்துவணங்கிய
தேவாவழகிய சிற்றம்பலவா
வுலகிறசிவதல முள்ளவைக்கெல்லாந்
திலகமாகத் திகழ்தருபேரூர்
மற்றத்தலத்தின மன்னெனப்படுமா
MAHAMAHOPADHYAYA

பேரூர்மும்மணிககோவை

வெற்றத்திறமெனி வெவ்வெத்தலத்தும்
பாதிரிகடமபு பனிமலர்சசண்பக
மாதவிபுனனை மநதாரமமகிழ
தில்லையிலநதை சீர்ககளாமருது
விலலநாவல விரவியவனனியா
மொவவொருமரனே யுரித்தெனப்படுமல
திவவெலாமரனு மியங்கியமர்ந்துழி
யரசுசெலுத்தலினரசெனப் பெயரிய
வரசககான மவறறினுக்கிலதே
பேரூரரசெனப் பேசுவதல்லது
சிறறூரரசெனச் செபபவுமபடுமோ
காஞசிசூழவைபபாய்க் கருத்திற்கருதரி
தாஞசிவராஜ தானியாகையினு
லததகுபட்டி யத்தாணிமிசையமர்
வித்தகவென்முறை விளம்ப வந்தடைந்தேன்
கருவழிபபட்டிவண் வருவதன்முன்னர்
யானுறுதுனபமானவையுணர்கிலே
னைந்தாண்டளவையினடைநததுனபு
மர்தோசிறிதே யறிகுவனதனபின
மலசலத்திரளால் வருபலநோயாற்
கலைபயிறிறந்தாற் பலவினைப்பரபபால்
வருநதுறுபசியா லருந்தல்பொருந்தலாற்
றீமைசெயமனமாதிகளால்வாககாற்
காமக்குரோத மோகாதிகளாற
பஞ்சபூதத்தாற் பல்லுயிர்த்திரளா
லெஞ்சலில் கிரகாதிகள்செயுமிடக்காற்
பருவம்வளரப பருவரல்வளர்ந்தே
யிருதலைக்கொள்ளியெறும் பொத்துழன்றேன
ருயினுமினிய தயாபரநின்பா
லாயவையனைத்து மகற்றுதற்பொருட்டு
வருந்தியதிறனெலாம் வழாதெடுத்தியம்ப
வருந்திறமிலலேனறை பமாறெங்ஙன்

பேசறகறியாப் பிள்ளைதன் றுயரமு
மாசைப்பொருளு மழுகையாற்காட்டி
மொழிந்திடவாறேபோல
மொழிநதிடவறிகிலனமுறறுமென்முறையே. (உஅ)

வெண்பா

முறைசேர் திவாகரனூர் முனனிருளுக்குண்டோ
வுறையமுறையுளுரையாய்—நிறைமனமே
பச்சைவல்லி சுற்றுமொரு படிவரப்பெற்றக்கா
லிச்சைவல்லி சுற்றுதினி. (உக)

கலித்துறை

சுற்றும்மதில்புடை சூழ்பேரையான்வந்து தோன்றுதற்குச்
சற்றுயினுமினித்தாழ்க்கிலனீங்குச் சகுனம்பல
வற்றுலுமனனதுணர்ந்தனனுள்ள மகிழ்சிறப்பப்
பொற்றுதுகுத்துமலாமாரிபெய்தது பூம்பொழிலே. (ங0)



பேரூர் மும்மணிக்கோவை

முற்றிற்று

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரகடனப் பத்திரிகை

கோயமுத்தூர்க் கலாநிதி அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சிட்டான புத்தகங்கள்.

பேரூர் மும்மணிக்கோவை .	0	௨	0
கோயமுத்தூர்க் கோட்டைச் சங்கமேசர் பதிகம் அகிலாண்டநாயகி பதிகம்	0	0	௬
சண்முகநாதர் பதிகம் .	0	0	௩
திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்மாலை	0	0	௬
திருநாவுக்கரசு நாயனார்மாலை	0	0	௬

அச்சிட்டுவரும் புத்தகங்கள்.

கரூர் புராணம்
பவானிகூடல் புராணம்
அவிநாசிபுராணம்
கருணாம்பிகையம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
பேரூர் பச்சைநாயகியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
பேரூர் மரகதமஞ்சரி
பேரூர் கோவை
பேரூர் அரசம்பல விருத்தம்
பேரூர் பள்ளு
பேரூர் கிள்ளைவிடுதூது

பிழைதிருத்தல்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௭	௫	மருப்புக்காஞ்சி	மருங்குற்காஞ்சி